



INTERDISCIPLINARIDADE EM SALA DE AULAS DO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA NILDA MARGOM VAZ DE CATALÃO - GO

Vania Rodrigues Ribeiro¹, Adriana Gonçalves da Silva², Luzia Felipe da Silva³; Adriana dos Santos Prado Sadoyama⁴; Geraldo Sadoyama⁵

- 1 Professora Supervisora do PIBID-Interdisciplinar – Regional Catalão/ Universidade Federal de Goiás(vania-rribeiro@hotmail.com)
- 2 Discente do PIBID-Interdisciplinar – Regional Catalão/Universidade Federal de Goiás
- 3 Discente do PIBID-Interdisciplinar – Regional Catalão/Universidade Federal de Goiás
- 4 Coordenadora do PIBID-Interdisciplinar – Regional Catalão/Universidade Federal de Goiás
- 5 Coordenador do PIBID-Interdisciplinar – Regional Catalão/Universidade Federal de Goiás

Recebido em: 08/09/2015 – Aprovado em: 14/11/2015 – Publicado em: 01/12/2015

RESUMO

Neste trabalho buscou-se contribuir interdisciplinarmente no 5º ano do ensino fundamental da Escola Estadual Hilda Margom Vaz desta cidade, através de meios e formas possíveis de serem utilizadas pelos docentes em salas de aulas, para melhor compreensão de mundo e de vida em um contexto de globalizado de conhecimentos. Para tal buscou-se demonstrar que é possível com um pouco de criatividade levar até o alunado um ensino abrangente e suave em que o mesmo venha construir seu aprendizado de forma leve, quase lúdica, perpassando e interligando diversas áreas do conhecimento, tais como: o raciocínio lógico, a gramática, a linguística, a leitura, a escrita, a arte, através de atividades de recortar figuras tipo o quadro chinês, o tangram, a montagem e colagem das partes formando figuras diversas, e o viver e conviver em sociedade, respeitando as diferenças, sejam elas raciais, sociais, sexuais, ou comportamentais, através da interdisciplinaridade, reservando a cada um o direito à liberdade. De forma geral objetivou-se pelo intuito de contribuir ainda que com pequenina parcela junto aqueles que como nós, preocupam em levar às salas de aulas um ensino suave, globalizante e eficaz. Especificamente empolgou-se em buscar obras teóricas e pesquisas científicas que tragam em seu bojo respostas para inquietações e indagações de naturezas tais: É possível ensinar determinada área do conhecimento de forma a fazer o alunado perceber o permear de várias disciplinas em seu contexto? Trabalhar apontando e utilizando formas concretas levando o aluno a memorizar melhor os ensinamentos? A interdisciplinaridade leva realmente os discentes a compreender que todas as áreas do conhecimento se interligam e inter cruzam? Para o empreendimento usou-se a metodologia de pesquisa bibliográfica como norte. Na prática utilizou-se do

quadro tangram em todas as aulas: para representar polígonos em aula de geometria interligando o raciocínio lógico, a escrita, a leitura, a arte ao recortar e colar as peças, todas coloridas, uma de suas lendas para ilustrarmos o bullying, em aula de português, utilizando versos e quadrinhas para leitura e a contagem de adjetivos e substantivos contidos ali, recorte do referido já referido tangram, e formação de figuras, sobre as quais redigiram novos versos ou quadrinhas ao lado da mesma, Em aula de literatura, utilizado uma fábula, com forte conotação de bullying, para leitura e explanação do venha ser uma fábula e suas características, sempre utilizando o tangram, formaram figuras coloridas em papel sulfite, e escreveram ao lado uma fábula ensejando o tema bullying, praticaram assim a leitura, a escrita a arte, o raciocínio lógico, e a socialização, aula de inglês sobre algarismos e cores, após leitura em língua materna e a língua em questão, primou-se pela pronúncia, e praticou o recorte, a colagem e a escrita, e trabalhou-se o raciocínio lógico. Observado interatividade e envolvimento da maioria dos alunos em todas as atividades.

Palavras-Chave: interdisciplinaridade, Ensino fundamental, Tangram.

Apoio: CAPES