



REPRESENTAÇÃO TEATRAL COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE GENÉTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL- PRIMEIRA LEI DE MENDEL

Camila Diogo Abrahão Silva¹, Karla de Castro Pereira²

1. Pós-graduanda em Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Biologia,
Universidade Federal de Goiás. Goiânia, Brasil
(camilinhaabrahamo@hotmail.com)

2 - Orientadora e Professora Mestre do Curso de Especialização em Tecnologias
Aplicadas ao Ensino da Biologia – Universidade Aberta do Brasil/Universidade
Federal de Goiás, Goiânia, Brasil

Data de recebimento: 14/10/2011 - Data de aprovação: 30/11/2011

RESUMO

A Genética possui um conteúdo de difícil assimilação e compreensão pelos alunos. A dificuldade é devida tanto à complexidade do conteúdo quanto à forma da escola de promover o processo de ensino-aprendizagem. A falta de preparo dos professores, a falta de recursos da escola e o número excessivo de alunos na sala de aula são fatores que impedem a utilização de metodologias alternativas, como as aulas práticas e as atividades lúdicas. Essas atividades estimulam a socialização, motivando a criatividade e facilitando, assim, o processo de ensino-aprendizagem. Devido a estes fatores, o trabalho teve como proposta desenvolver uma metodologia que faz com que os alunos aprendam a teoria “vivendo na prática”. Sendo assim, foi desenvolvida uma peça de teatro com fantoches, escrita e interpretada pelos alunos do Ensino Médio (3º ano) do Colégio Estadual Professor Faustino no município de Anápolis, Goiás. O teatro teve a finalidade de facilitar o processo de ensino e aprendizagem da Genética, especificamente a Primeira Lei de Mendel. Os resultados obtidos por meio de questionários revelaram que o teatro teve um bom desempenho em relação ao aprendizado dos alunos, pois estes acertaram a maioria das questões. Sendo que algumas questões tiveram mais de 85% de acertos. Além disso, os alunos demonstraram interesse e motivação durante a realização da metodologia. Portanto, o teatro promoveu o aprendizado de forma interessante, motivadora e interativa.

PALAVRAS-CHAVES: ensino médio, Leis de Mendel, metodologia, teatro, genética

THEATRICAL REPRESENTATION AS USE TEACHING FOR THE TEACHING OF GENETICS IN THE BASIC EDUCATION- MENDEL´S FIRST LAW

ABSTRACT

Genetics has a content difficult for the students to assimilate and comprehend. The difficulty is due both to the complexity of the content and to the way the school promotes the process teaching and learning. The lack of prepare of the teachers and the great number of students in the classroom are factors that impede the use of alternative methodologies, such as the practical classes and the recreational activities. These activities stimulate socialization, motivating creativity and facilitating, this way, the process of teaching and learning. Due to these factors, the work had as a purpose to develop a methodology which makes the students learn the theory “experiencing in the practice”. Thus, it was developed a theater play with puppets, written and played by the students from High School (3rd grade) of Colégio Estadual teacher Faustino in Anápolis city, Goiás. The play aimed to facilitate the process of teaching and learning of Genetics, specifically Mendel’s First Law. The results obtained by questionnaires revealed that the theater had a good performance in relation to the students learning, as they got it right in most questions, and some questions had more than 85% right. Moreover, the students showed interest and motivation during the performance of the methodology. Therefore, the theater play promoted learning in an interesting, motivating and interactive way.

KEYWORDS: high school, Mendel’s Laws, methodology, theater, genetics